

Salotto

Things are in the saddle

Daniel MacCarthy

16 settembre - 17 novembre 2021

GALERA SAN SODA

Galera San Soda è lieta di presentare la prima mostra personale in Italia di Daniel MacCarthy: *Things are in the saddle*. Daniel MacCarthy vive e lavora in Galles.

'Things are in the Saddle' (e cavalca l'umanità) getta uno sguardo ampio su una varietà di fenomeni contemporanei, dal cambiamento climatico e la protesta politica al nostro rapporto con la natura, la tecnologia e il capitalismo. Le cose, che immaginiamo siano lì per servirci, una volta in sella, ci fanno galoppare dritti verso il bordo del precipizio.

I dipinti di MacCarthy, un nuovo corpo di lavoro composto da tele di piccole e grandi dimensioni, prendono spunto da un oscuro poema del XIX secolo di Ralf Waldo Emerson. In *Ode Inscribed to W. H. Channing*, l'autore descrive un'America ancora giovane che viene castrata dal suo stesso genio insaziabile per l'artificio. Queste opere, che sono state create durante la lunga e tortuosa uscita del Regno Unito dall'UE, offrono una lunga visione dei processi che prendono ritmo e diventano come un'inarrestabile macchina di autodistruzione. In un'epoca di immagini fugaci e sovraccarico digitale i dipinti risuonano con una forte presenza materiale in pigmenti mescolati con colla di pelle di coniglio o oli su tela non spalmata.

Accettando l'invito della galleria, MacCarthy ha favorito il suo immaginario attraverso la metafora e l'iconografia offerte dall'omonima galleria: Galera, una forma di nave azionata a remi, dove lo sforzo umano è il metodo primario di propulsione. Quindi, l'argano e la Galera servono qui come allegorie. Sia per le economie di crescita perpetua, un pilastro dell'occidente post-industriale o gli algoritmi che sicuramente plasmeranno il nostro futuro.

Daniel MacCarthy

Daniel MacCarthy (1986) si è laureato in storia contemporanea all'Università del Sussex nel 2008 prima di studiare arte. Dal 2009-2011 ha frequentato la Royal Drawing School e ha finito il Turps Painting Program nel 2019. La mostra 'Things are in the Saddle' segna un ritorno all'argomento che ha affrontato per la prima volta come studente universitario nella sua tesi sulle apocalissi create dall'uomo. MacCarthy vive in Galles dove è attualmente artista in residenza presso il Sidney Nolan Trust. Questa è la sua prima mostra personale in Italia.

HARD FACTS

Things are in the Saddle - Daniel MacCarthy

16 settembre - 17 novembre 2021

GALERA SAN SODA

Corso Sempione 33, Milano

By appointment only

<http://www.galerasansoda.com/things-are-in-the-saddle/>