

LILAC

ALESSANDRO CASAGRANDE

On the occasion of its reopening Galera San Soda is pleased to present *Lilac*, the first exhibition in Milan by the painter and photographer Alessandro Casagrande.

Alessandro Casagrande was born in Caracas in 1987. He grew up between Pescara and Milan. For the last six years Casagrande has lived and worked in Los Angeles.

The hiatus from ordinary life that the world experienced in the last year prompted Casagrande to start experimenting again with oil pastels, creating a new series composed of 16 large scale works, and 12 smaller works on paper.

Hazy sceneries of surreal domesticity become the vivid backgrounds for a series of enticing nude portraits. Vibrant frames that capture and translate the intimate and melancholic nature of evocative memories: a yearning for softness and innocence that rebukes objectification and chooses day dreams.

This body of work stems its roots from the hidden symbologies of *Lilac*: a flower with an intoxicating scent, a reminder of old love for few and a token of new hope for many, it is the base that the artist has chosen for most chromatic combinations when using oil pastels. The versatile nature of this pigment encompasses a delicate metaphor about the relationship between desire and action, gesture and canvas.

Lilac is a radiant homage to the warmth confinement of self-care, where the subconscious meets daylight and the interior meets the exterior.

Curated by Clemente Tivioli.

ALESSANDRO CASAGRANDE

Alessandro Casagrande (Caracas, Venezuela, 1987) is an Italian painter and photographer based between Milan and Los Angeles. He is co-founder and editor in chief of the fashion and art publication Rivista Baccala. *Lilac* is Casagrande's first exhibition in Milan.

Galera San Soda, Milano

Corso Sempione 33

Opening Thursday 22nd October 2020

by appointment only between 11.00 and 20.00

For further information and to arrange your visit:

buongiorno@salottopr.com

LILAC

ALESSANDRO CASAGRANDE

In occasione della sua riapertura Galera San Soda è lieta di presentare *Lilac*, la prima mostra a Milano del pittore e fotografo Alessandro Casagrande.

Alessandro Casagrande nasce a Caracas nel 1987. Cresce tra Pescara e Milano e, per gli ultimi sei anni, vive e lavora a Los Angeles.

L'interruzione della quotidianità che il mondo intero ha conosciuto nell'ultimo anno ha spinto Casagrande a ricominciare a sperimentare con i pastelli ad olio, creando una nuova serie di 16 opere in grande scala e 12 lavori più piccoli su carta.

Scenari suggestivi di una domesticità surreale costituiscono un vivido sfondo per una serie di nudi che incantano l'osservatore. Ogni opera cattura e traduce nel vocabolario dell'arte la natura intima e malinconica di memorie evocative: un desiderio di tenerezza e innocenza che rifiuta la mercificazione del corpo a favore di un immaginario onirico.

Il lavoro dell'artista si radica e cresce a partire dalle simbologie nascoste del *Lilla (Lilac)*: un fiore dal profumo intossicante, il ricordo di un vecchio amore per pochi e la promessa di una nuova speranza per molti, è la base per molte delle combinazioni cromatiche nell'uso dei pastelli ad olio. La natura versatile di questi pigmenti presenta una metafora delicata per la relazione tra desiderio ed azione, gesto e carta.

Lilac è un radiante omaggio al distacco e al tepore della cura del sé, dove il subconscio incontra la luce del giorno ed interno ed esterno si confondono.

La mostra è curata da Clemente Tivioli.

ALESSANDRO CASAGRANDE

Alessandro Casagrande (Caracas, Venezuela, 1987) è un pittore e fotografo che vive e lavora tra Milano e Los Angeles. È co-fondatore e capo redattore di Rivista Bacca, pubblicazione di arte e moda. *Lilac* è la prima mostra di Casagrande a Milano.

Galera San Soda, Milano

Corso Sempione 33

Opening giovedì 22 ottobre 2020

Solo su appuntamento tra 11.00 and 20.00

Per maggiori informazioni e per prenotare una visita:

buongiorno@salottopr.com



Blue of Lilac
Oil pastels on paper
70cm x 100cm